

Cronaca Provinciale

RESIA

Echi dell'infanticidio.

20. — Perdura tuttora fra questa popolazione la penosa impressione per il triste fatto, succeduto or sono pochi giorni, e da voi già riferito, di quella Maria Di Lenardo della frazione di Oseacco, che soffocava la propria bambina, facendo poi credere agli accorsi che la stessa fosse nata morta.

Fu annunciato che la Di Lenardo era stata arrestata; invece, essendo ella in stato di puerperio, trovata tuttora nella sua abitazione, fra giorni però sarà certamente condotta nei carceri mantolentati di Moggio.

Nuovo medico. — E' giunto qui domenica il nuovo medico interno dott. Federico Mariaditi, già assistente all'ospedale di Latisana. Ogni giudizio sarebbe ora prematuro; ma la buona fama da cui è preceduto e i modi suoi gentili e franchi, hanno già acquistato la benevolenza della popolazione, che in lui aspetta di conforzare la propria speranza di stima e di affetto.

Cose in fusco. — Anche a Resia si stanno sistemando le scuole delle diverse frazioni. E' doveroso il dire che le Autorità Comunali hanno avuto a cuore la istruzione pubblica, e mostrando grande energia hanno potuto provvedere nel miglior modo possibile, ottenendo dalle autorità scolastiche appoggio e deferenze speciali.

E' notevole il fatto che la popolazione di Resia sta espicando una grande volontà onde soddisfare a tutti i propri bisogni. In primavera si cominceranno i lavori per la costruzione dei nuovi edifici scolastici e dei cimiteri; già tutte le pratiche burocratiche furono espletate e all'inizio della nuova stagione i lavori saranno con alacrità intrapresi.

Una latteria sociale cooperativa istituita dalla concordia di pochi volontari incomincerà presto a funzionare regolarmente.

Già fin d'ora si lavora a costruire una nuova via che unirà la frazione di Oseacco con quella di S. Giorgio. Si stanno studiando progetti e facendo pratiche per l'allargamento necessario della strada Resia-Resutta; la quale strada si farà sotto gli auspici della protezione del nuovo deputato prof. Gortani, che tutto il proprio interessamento ha promesso: e insomma un nuovo sollito di vita, di civiltà e di progresso che sta rinviando queste popolazioni trascurate perché troppo sconosciute, ma che hanno l'animo gentile, la mente sveglia e la tempra operosa.

GEMONA

Importante stabilimento tipografico. — Il bravo ed intraprendente giovane sig. Giacomo Toso che di anno in anno è andato sempre più allargandosi con la sua libreria e tipografia, degne invero di gran città, ha in questi giorni inaugurato il suo nuovo stabilimento tipografico. Con avvedutezza coraggiosa, acquistò egli in via Vicinale alcune catapecchie, che demolì costruendo a nuovo un ampio fabbricato per la sua tipografia ed annessi magazzini di deposito carte. Il salone delle macchine costruito con tutte le comodità e i criteri moderni misura metri 12 per 7, ha cinque ampie finestre con tre lucernari sopra le macchine, le quali sono di modello il più recente e perfetto per qualsiasi lavoro sia di lusso, che commerciale ed economico.

In questa occasione il sig. Toso si fornì pure di un ricco assortimento di caratteri e fregi di ultima novità e pare ancora che il molto lavoro inerente alla sua buona fama acquistata, lo spinga presto a procedere all'impianto dei motori elettrici per il movimento delle macchine. In una parola, il piccolo sig. Min vuol rendersi grande un poco alla volta, e noi glieli auguriamo, prima per lui che lo merita, e poi per Gemona che di buone e grandi industrie ha bisogno.

I volontari alpini in gita. — Domenica 23 corr. i volontari alpini del battaglione Gemona si recheranno a Tarcento per esercitazione di marcia. Livi si incontreranno coi volontari ciclisti della nostra città.

MORTEGLIANO

A proposito... di un pozzo artesiano.

Dopo tanto chiosso, riunioni, nomine di Comitati ecc. per la costruzione di un pozzo artesiano tanto necessario al paese; sono passati quasi due mesi ed ancora nulla o poco si è fatto. Che questa nobile iniziativa promossa dai maggiori del paese e con entusiasmo accolta dall'intera popolazione, si riduca nella fiaba di Sior Intento? Speriamo che no.

Animo dunque; il Comitato che gode la fiducia della popolazione, si metta presto all'opera; ciò ch'è nel desiderio di tutti.

MANIAGO

Fiera annuale. — 21. Lunedì ricorre qui la fiera detta di San Mauro, una delle principali dell'anno alla quale ordinariamente c'è grande concorso. Non saranno accordati permessi a giornaiieri ambulanti.

FAGAGNA

Le feste Costantiniane

Domani domenica avremo in paese grandi solennità religiose e feste popolari. Mi limito a darvi il programma di queste ultime che si svolgeranno nel salone della « Casa della Gioventù ». Consisteranno in un'accademia catechistica musico-letteraria, divisa in due parti:

Parte I.

1. « Marcia d'introduzione » (Mendelssohn) per piano ed harmonium.
2. Discorso commemorativo del Rmo Parroco.
3. « Introduzione », Versi.
4. « Evviva »; Coro a due voci di E. Bacucci.
5. « Importanza del Catechismo », Dialogo.
6. « Gesù ci sei tu », Poesia.
7. « L'Anima », Duetto (tra madre e figlio) di E. Fiumi.

Parte II.

8. « La vittoria di Costantino », Dialogo.
9. « L'annuncio a Salomone », Bozzetto drammatico del prof. G. Ellero.
10. « Preghiera », Coro a quattro voci di Elaid.
11. « Omaggio alla Croce », Quadro vivente.
12. « Il Trionfo della Croce », Coro a quattro voci di Mons. I. Tomadini.
13. Distribuzione dei diplomi e premi ai fanciulli e fanciulle della dottrina cristiana.
14. « Gloria ai profeti », Inno finale.

Nel giornale della Parrocchia, sono pubblicati alcuni cenni storici sulle Chiese di Fagnaga, che crediamo brevemente riassumere. Fagnaga ha due Chiese e due oratori: la parrocchiale dedicata a S. Maria Assunta e la succursale dedicata a S. Giacomo maggiore Apostolo; gli oratori di S. Michele entro il recinto dell'antico castello di S. Antonio abate e S. Nicola Vescovo attualmente entro il circuito di casa Aquini. Ma in antico, aveva Fagnaga altre chiese ancora, ed una memoria del 1550 ne enumera ben otto nel circuito della propria parrocchia; cioè oltre le sopracitate: di S. Apollinare in campagna, di S. Giorgio sulla strada che conduce alla parrocchiale sopra il borgo Riolo, di S. Giovanni in colle situata nella località omonima e di S. Leonardo che ancor oggi si vede nella sua preta struttura del cinquecento ed è ora proprietà della Congregazione di Carità per il lascito Ermacora.

Il giornale che si occupa più specialmente della chiesa di S. Giacomo, perché in quella si celebreranno le funzioni religiose e s'inaugureranno le decorazioni e le pitture nuove. Notevole, in questa chiesa, un quadro di Giacomo Secante detto Trombini pittore di Udine; la Madonna col bambino e alcuni angioletti che ne sostengono il manto; appiedi, avviene uno che suona e S. Girolamo e San Valentino prete e martire: il quadro si ammira presso l'altare della Vergine, riposto in artistica cornice lavorata dal falegname Silvio Fabrigio di Fagnaga.

La vecchia chiesa di S. Giacomo, che risaliva per lo meno al 1500, nel 1842 era ridotta in tale deplorabile stato, che il vescovo di allora voleva interdirlo al culto. Fu rifatta quasi ex novo su disegno dell'ing. Zozzoli di Gemona. I lavori, cominciati nel 23 aprile del 1843, furono interamente compiuti solo nel 1853, spendendovi oltre 50 mila lire senza calcolare le offerte di materiali e le prestazioni gratuite di mano d'opera. La nuova chiesa fu consacrata il 9 luglio 1854 assieme all'altare maggiore, opera del signor Fantoni di Gemona, dal cardinale Fabio Maria Aquini, arricchito poi di due statue dell'scultore Luigi Minisini pagate sedici mila lire, austriache. L'altare non è completo: manca del grandioso crocifisso in marmo nel mezzo, mentre le due statue ai lati raffigurano l'Addolorata e S. Giovanni Battista.

Pregiati i vecchi affreschi del coro: la Trasfigurazione nel centro dell'abside e i due grandi quadri dell'Adorazione dei Magi e l'Ultima Cena opera di Sebastiano Santi da Venezia. I lavori di decorazione che ora s'inaugurano, sono del bravo decoratore Ugo Brollo di Gemona; l'affresco che occupa tutta l'abside del coro e rappresenta la chiamata di S. Giacomo Apostolo e di S. Giovanni all'apostolato sulle rive di Lago di Genezareth, come pure i quattro evangelisti che campeggiano nel soffitto, sono lavoro del pittore-decoratore Giovanni Maria Lenardo di Feletto.

SPILIMBERGO

Flori d'Arnica. — Ieri il simpatico giovane Antonietti Albano di Mattia, imprenditore di lavori edili in Basilea, giurava fede di sposo alla distinta signorina Alice Andervolti di Raffaello. Testimoni l'avv. Torquato Linzi, zio della sposa ed Arduino Antonietti cugino dello sposo.

La cerimonia civile s'già al nostro Municipio ieri l'altro sera: la religiosa ieri mattina in Gaiò.

Rechi e numerosi furono i regali offerti alla sposa, dai genitori, dallo sposo, dai parenti e dagli amici. I due felici partirono lieti per un lungo viaggio di nozze. Agli altri auguri, uniamo pure i nostri.

Il KEFOL calma qualsiasi dolore.

TOLMEZZO

Il mistero intorno al suicida si addensa sempre più

21. — Vi annunciamo stamani che l'autorità di p. s. essendo venuta a conoscenza che a Brescia esisteva una famiglia Arnoldi, chiedeva telegraficamente notizie a quella polizia, per sapere se il sedicente barone fosse nativo di quei siti; e da Brescia risposero che colà esiste una famiglia Arnoldi ma che, grazie a Dio, godono tutti perfetta salute. Chi sarà dunque questo misterioso suicida? V'informiamo pure che stamani è stata vuotata la latrina dell'albergo Roma dove si supponeva che l'Arnoldi avesse fatto sparire tutto quello che poteva identificarlo; ma anche questa indagine riuscì infruttuosa, neppure il collettore amido che portava la sera del suo arrivo fu potuto trovare! Dove e in che modo avrà mai fatto sparire le sue cose, se non si mosse dall'albergo? Dicevamo che, quando si è presentato all'albergo, parve una faccia triste e poco rassicurante, tanto che il sig. Mario Aita credette di avvertirne i carabinieri. Questo stato d'animo apparente del suicida contrasta però alquanto colla voglia di burlarsi di tutti quando si rinchiuse nella stanza N. 5 che gli venne assegnata. Decliniamo questo dagli umori che il sedicente barone trovò sul punto di fare il volontario trapasso, nella lettera lasciata alla baronessa Isone Arnoldi di Venezia.

Inutile ripetere che questa baronessa non esiste, come non esiste il « barone ». Tuttavia crediamo interessante riportare la lettera che da una rapida occhiata crediamo di riportare quasi esattamente.

La lettera fu trovata apposta sul tavolo unitamente al promemoria delle spese che vi ho già fatto noto. La busta porta quest'indirizzo:

Urga
Stimatissima
Signora Baronessa Isone Arnoldi
Venezia
Calle del Giglio

La lettera comincia:

Tolmezzo, 19 novembre 1913

Mia Isone,

Finalmente sono arrivato a Tolmezzo, mi trovo quasi annuito, tutti visi foresti: dove è l'amor tuo Isone mia, tu che tutto provi, che a tutto pensi? Mi faceva riguardo di prendere il bagno caldo, ho ordinato però dell'acqua calda e mi sono purificato alla meno peggio. Che mai? Devesi fare di necessità virtù.

La stanza, se pur così desertica, non mare, la trono squallida e fredda ma in compenso ho preso il the che ho trovato uguale, come quando lo prendevamo assieme alla villa Elsa, in stanza rossa, laggiù, nella città dei fiori.

I bagagli e le robe mie mi arriveranno domani perché sei come sono, mi infastidisce più il seguito che il viaggio. Il treno mi ha fatto un corbatoio, sono nero come uno che lavora, in carbonato tutto il giorno e non posso cambiarmi fino a domani mattina per il motivo che non ho l'occorrenza. Perché non sei venuta anche tu? Quasi quasi sono in collera, potrei pure sacrificare alcune bazzecole per tuo marito, laci angelo mio, e Firenze quest'anno per Natale non ci vengo, andrai da sola perché... perché voglio rinviare.

Da quel partito da Venezia un figlio di una faccia poco promettente, mi ha perdonato fino qui a Tolmezzo, non sarai stata mica tu, credo, a farmi pedinare da un detective? Nessuno sa che ho tanto denaro con me e non saprei l'ostinazione di quel tipo di seguirmi, basta, non vedo l'ora di essere fra le tue braccia e baciarti tanto, tanto.

Domani spero di sbrigare e dopo domani verrò a Venezia, di cui alla stazione che arriverò con la prima corsa da Udine, preparami, ti raccomando, il mio bagno caldo e 30 centig, e non più caldo sai.

Ti bacio tanto tanto e pensami un pochino. Severino

Come vi dicevo la lettera scritta su carta intestata all'albergo Roma è scritta con bella calligrafia e senza cancellature, soltanto la firma, Severino, è molto differente, scritta in fretta e con calligrafia pesante.

I bagagli a buon costo non sono giunti ancora e della grossa somma di denaro, come sapete neppure la traccia. Possibile che il misterioso individuo fosse giunto a Tolmezzo con sole lire 2.40 per pagare il brodo formaggio, vino, le sigarette equivalenti esattamente a quella somma?

Mistero, che se non lo sveleranno le fotografie che si pubblicheranno questi giorni, resterà sempre un incognito. Abbiamo osservato che la calligrafia della lettera suaccennata ha delle strane somiglianze con calligrafia tedesca, ciò che avvalorava il dubbio del maresciallo dei carabinieri sig. Crovato, che si tratti di un tedesco.

Il suicida deve essere stato anche un appassionato corridore, poiché invece delle mutande, indossava una specie di calzoncini corti come i corridari da maratona.

Certo che siamo di fronte ad un essere alquanto strano e tutte le ipotesi sono ammissibili davanti alla curia messa dal suicida per far scomparire ogni traccia di sé e nel tempo stesso burlarsi della polizia che si arrabatta in faticose ricerche.

Si riuscirà a identificarlo?

Corriere Giudiziario

CORTE D'ASSISE

L'omicidio di Prepetto.

Pres. Silvagni, P. M. Tonini, difensore avv. Saturnino Freschi.

Si continua

L'escussione dei testi

Trimeloni Gio Batta guardia di finanza, nato a Malusine e residente a Dognà, nella sera di febbraio si trovava di servizio. Chiamato dal caporale Salvedeo si recò con lui all'osteria. Vi trovarono fuori due giovani notti che gridavano « o dentro anche noi o fuori tutti ». Il caporale cercò di calmarli. Il teste per ordine del caporale, entrò e fece sgombrare l'osteria. Quelli che erano dentro non volevano andar fuori perché avevano paura di prender qualche legnata. Ma rassicurati uscirono. Entrò anche il caporale per sollecitare l'uscita. Venne in quel momento anche la guardia Tristano. Quando l'osteria fu affatto vuota, entrarono i due che erano fuori. Questi smaniaavano. Uscirono insieme. Il caporale cercava calmarli. Tristano preso per la giacca il Petrusa gli disse: Che cosa fai? se non stai quieto ti portiamo dentro. « Non siete neanche capaci di portarci dentro voi? », rispose. Il caporale, rivoltosi a Tristano: « Questo lasciatelo a me ». Il caporale prese dunque a parte il Petrusa, cercando calmarlo. Improvvisamente il Petrusa, già prima disarmato del bastone si svincolò della stretta del caporale. La vicino; c'erano quattro cinque borghesi. Appena divincolatosi egli fu colpito alla testa e cadde a terra.

I borghesi alleggerirono. Subito dato il colpo, si udì una voce: Bravo; un bel colpo. E prima altra voce: Giù le botte.

A domanda dell'avv. Freschi il teste non sa dire precisamente se il Petrusa, svincolandosi, si sia slanciato contro quelli di Fragiellis, e se l'avesse con qualcuno.

Macorig Antonio chiuso fuori dall'osteria con il Petrusa, vedendo che questi faceva disordini, rompeva i vetri, e corsi a chiamare le guardie. Giunte queste, fu aperta la porta. Egli entrò per primo nell'osteria. Poi entrò anche il Petrusa, e chiedeva da bere all'oste. Ma questi non volle accontentarlo. Uscirono poi e mentre le guardie cercavano calmare il Petrusa, egli si diresse a casa. Non so dir altro.

Avv. Freschi. In paese che cosa si disse di questo omicidio?

Teste. Io non so niente.

Salvedeo Angelo fu Filippo ora comandante la brigata di Albano dà del fatto su per giù la stessa versione del Trimeloni.

Egli aveva preso da parte il Petrusa cercando di calmarlo. A un dato momento il giovane gli diede una spinta e s'vincolò. Non aveva fatto tre passi che cadde. Il teste ha udito contemporaneamente un forte colpo. Si chinò sul Petrusa. Non credeva che il colpo fosse così grave. Egli lo chiamò per nome « Gildo, Gildo ». Subito vennero vicino le guardie, la madre, la sorella.

Il Petrusa quando era bevuto, era alquanto violento.

Tristano Ruggero ex guardia di finanza di Barletta arrivato sul luogo quando ormai tutti erano usciti dall'osteria cercò calmare il Petrusa e lo minacciò di portarlo dentro, al che il compagno di lui Macorig gli disse: « Non sei neanche capace di portarmi dentro ». Allora mentre egli era intento a calmare Macorig il Petrusa divincolatosi dal caporale fu tosto colpito e cadde esanime.

Molaro Rosa moglie di Maran Giovanni la mattina del 5 quando venne abbasso dalla camera trovò il Berdussin che dormiva in cucina sopra una sedia. Quando si svegliò il Berdussin si mise a ridere. Ella gli chiese perché rideva. « So ben io perché ridi », rispose. Perché? « Perché stasera, qualcuno le ha pigliate ». « Chi? »

« So ben io. »

Ella insistette per sapere. Finalmente egli disse: « Gildo Petrusa di Lucia: io guarda di star zitta, perché se io vado in prigione, ne andrà male anche la tua testa. »

Io sono innocente

A questo punto l'accusato si levò e disse: Eccellenza sig. Presidente; quando io sono stato da Maran oltre a costei c'era anche suo marito ed altri. Io non ho detto niente a questa donna. Sono infamemente contro di me.

Pres. Che cosa volete? Sarà una disgrazia che tutti l'abbiano contro di voi.

« C'era anche Maran Giovanni e mi ha portato anche da bere. »

Avv. Freschi. Può dire la donna se ci fosse anche suo marito, e Cosson e Iallina?

« Mio marito era, ma in quel momento era uscito. Quegli altri saranno stati ma non gli ho visti. »

Maran Domenico di Antonio depone di nuovo d'aver visto il Berdussin con un bastone e d'averlo udito dire: Aspetta aspetta un momento che andiamo a casa.

Egli attese un po' discosto con lo zio Maran Giovanni che accendeva il

luminico. Egli udì un grido: Dio mio. Essi s'incamminarono verso la rampa. Li raggiunse il Berdussin il quale disse che aveva dato una buona pacca al Petrusa e che se non era morto morisse pure. Egli minacciò poi di morte se essi avessero parlato.

L'accusato si levò e afferma che il teste, uscito dall'osteria aveva anche egli un bastone.

Il teste giura che non è vero egli avesse il bastone.

Quanto poi al racconto del Berdussin protestò che tutta è una menzogna. Macorig Giuseppe di Dom: già arrestato per questo fatto, uscito dall'osteria il Berdussin gli disse: prendi un bastone. A un certo momento il Berdussin invitò lui e gli altri di andare contro il Petrusa. Il teste rispose: Io non vengo.

Poi udì gridare « Dio, Dio ». Quindi il Berdussin li raggiunse e disse d'aver dato una pacca al Petrusa e se non è morto eh'ei crepi ha aggiunto.

L'udienza è rinviata alle 14.15

Udienza pomeridiana

Alle 14.15 viene ripreso il processo. Si inizia con l'escussione e colla deposizione dei testimoni a difesa.

Giuseppe Macorig intese ripetute grida di: Oh Dio! Oh Dio!

Ebbe occasione di parlare la mattina dopo col'imputato e che di seorsì furono fatti?

Parla col'accusato il quale mi rinnovò la preghiera di tacere, tutto ciò che era avvenuto la notte innanzi altrimenti sarebbe andato in prigione.

Era bevuto, il Berdussin?

Si era bevuto.

Sa nulla se fra l'accusato ed il morto vi fossero stati precedenti?

Non so niente. Si alza allora l'imputato il quale concitatamente rivolge alcune domande al teste; dice infine che non ha avuto mai questioni col morto.

Pres. (al teste). Sa nulla se l'imputato, Maran Giovanni e Maran Domenico nei pressi della casa Paussa vicino all'osteria, avessero preso un legno?

Il Berdussin sì, gli altri no.

Per desiderio della difesa, il presidente interroga di nuovo le ragazze ad una ad una; ed esse, ripetendo quanto ebbero a deporre per l'innanzi, escludono di aver inteso profere minacce da parte dell'imputato. Viene poi interrogato il teste Giovanni Maran, fu Domenico, d'anni 40. Spiega come avvennero i litigi tra il Domenico e l' Enrico Macorig, per il ballo con la Nena. Afferma di non aver veduto né il caporale né le altre guardie di finanza. Non era bevuto né bevette; ballò invece.

Pres. Avete inteso le legnate sulla testa date al povero Petrusa, legnate che ruppero la sua base cranica?

Teste. Intesi le pacche, i colpi.

Macorig Domenico, fu Antonio, cugino del morto. Parla delle circostanze già conosciute riguardo il ballare con la « Nene ».

Propose al Petrusa di andare a casa. L'altro non ne volle sapere dicendo invece di andare a bere un litro.

Intese a dire giù le pacche, giù le pacche, a circa quattro metri di distanza da lui. Vide la madre e la sorella del morto. Non vide il Maran Domenico. Intese a cadere il lume a terra.

Sapete se in precedenza vi fosse stato qualche screzio tra l'accusato ed il defunto?

Intesi ch'ebbero una volta a questionare. Non posso però precisare. Coceancig Anna, fu Giombatta Macorig, d'anni 49. Dice che il Petrusa quando era bevuto era piuttosto insolente. Racconta che molto tempo fa, prima del fatto odierno, il Petrusa ebbe a lanciare un sasso in osteria, rompendo un vetro.

Garin Giovanni, fu Lorenzo, di anni 57, non è in grado di dire nulla sul conto del morto, giacché non fu mai in sua compagnia. Intese solo a dire che commise qualche malegrazia quando era ubriaco; però di sicuro non può affermarlo.

E dell'accusato Berdussin, che cosa sapete dirmi?

Non so nulla perché non fui presente al fatto. Intesi a dire solamente che fu spesso ubriaco e che le ga sempre ciapade.

In paese che discorsi fanno sul suo conto?

Non posso dir niente. Intesi a dire che il Berdussin è in prison; non chi fu ad ammazzare il Petrusa. La sua opinione è, che gli pareva impossibile che il Berdussin avesse ammazzato il Petrusa perché le ga sempre ciapade.

Petrussa Luigi, fu Giombatta, di anni 42. Conobbe il Petrusa Valentino. Dice che quando era ubriaco si mostrava sempre un po' alterato di carattere. Del Berdussin non sa dir nulla poiché non lo vide mai ubriaco.

Il morto era un tipo furbo, scaltro?

Era un uomo aniano.

Il difensore vorrebbe chiedere se il

Berdussin sia capace di ammazzare un uomo; ma tanto il presidente che il P. M. obiettano non essere neppure domanda da farsi.

Uscito dall'osteria s'allontanò con la ragazza. Non seppe distinguere nulla di particolare.

Tutti gridavano. Egli è stato sempre in compagnia con le due ragazze. Si ricorda se è venuto in compagnia anche il Berdussin?

Non si aspettò che si accendesse il lume, poi ci si avviò verso casa. C'era anche il Berdussin.

A' detto qualche cosa, il Berdussin?

Si procedeva avanti a gruppetti dispersi. Si parlava tutti chi di una cosa e chi dell'altra; ma non udì che il Berdussin avesse detto nulla circa il colpo.

Le ragazze però udirono.

Ora, se lei è stato sempre con le ragazze, dovrebbe aver udito.

Può darsi che le ragazze abbiano udito; ma io non udii nulla. Si andava l'uno dietro l'altro.

Dove ha acceso il lume il Maran?

Nella stiepe poco discosto dalla casa.

Dove ha passato il resto della notte?

Quando arrivammo a Fragiellis era quasi giorno. Mi fermai alla casa di Maran Giovanni.

C'era anche il Berdussin?

Sì; egli dormiva.

Chi è andato via prima?

Prima è andato via Minin, poi io. Sicché voi non avete visto la moglie del Maran?

No; non si era ancora levata.

Avv. Freschi. E' sempre stato in compagnia, durante il tragitto fino a Fragiellis?

Sì; sono stato sempre insieme.

E se il Berdussin avesse parlato di un omicidio, avrebbe udito il teste?

P. M. M. ha già risposto in merito. Ha detto che le ragazze possono aver udito, ma che egli non udì nulla.

Pres. Non saprei come rifargli la domanda.

Gli domandi monsignore (al prof. Tronco) se conferma quanto disse prima.

Teste. Io non ho udito nulla; se il Berdussin l'avesse detto io l'avrei udito.

Avv. Freschi. Cancelliere, prego mettere a verbale.

Pres. Sono i giurati che devono mettere a verbale. Il dibattimento è essenzialmente orale.

P. M. Poi ha detto, prima, che le ragazze avrebbero potuto udire e lui no!

Avv. Freschi. Ma abbia pazienza, il Pubblico Ministero... Discuteremo poi. Ma che il teste dica quello che crede di dover dire.

Pres. Non si impazienti, sig. avvocato. Il teste nel suo interrogatorio scritto disse che egli era circa 17-18 metri avanti il Berdussin, un momento fa a detto che le ragazze potevano udire ed egli no. Queste sono le deposizioni che i giurati hanno inteso.

Avv. Freschi. Che discorsi si fecero in casa Maran?

Teste. Si parlò di cose indifferenti. Si sospese per qualche minuto l'udienza, quindi si hanno

le perizie.

Il cancelliere Febbo dà lettura del reperto medico del dott. Del Negro al pretore di Civile sulla morte del Petrusa; poi dell'esame medico dal cav. Accordini e dal detto Del Negro. In Albano alla presenza del giudice istruttore e quindi della relazione peritale. Questa, rispondendo ai quesiti posti dal giudice istr

Lo Scarabeo

Romanzo di RICHARD MARSH

Proprietà riservata - Riproduzione vietata

Se l'uomo col quale parlavo un momento prima era scomparso, dove mai si era cacciato? E quell'essere scintillante, quello scarabeo, donde mai era venuto?

Ad onor del vero ci tengo ad affermare che, passato il primo momento di stupore, riacquistai l'intera padronanza delle mie facoltà mentali. Provavo la stessa emozione che potrebbe provare uno scienziato, il quale, per un caso, abbia fatto una stupefacente scoperta.

Subito mi dissi che dovevo far il miglior uso possibile delle mie facoltà mentali, se volevo gettare un po' di luce in quello straordinario mistero.

Cominciai a guardare con occhi da ammiratore la creatura ai miei piedi, nell'intento di imprimermi bene nella

mente la sua immagine. L'insetto insidioso era senza dubbio un lamellicorno della famiglia delle copridae. A parte le enormi sue dimensioni, erano evidenti le caratteristiche della specie; il corpo converso, la testa e la gola lisce come si trattasse di una femmina. Oltre alle dimensioni aveva però altre stranezze caratteristiche. Non soltanto gli occhi erano esageratamente grandi, ma scintillavano, come se riflettessero una luce interiore.

La colorazione dell'insetto era superba. Sembrava che desso avesse la camaleontica facoltà di rischiare le tenebre colla luce che raggiava dagli occhi. L'animale sembrava agitato; e come se gli riuscisse intollerabile il mio esame, più lo guardavo e più diventava inquieto tanto che io mi aspettavo da un momento all'altro di vederlo stendere le ali e volteggiare nell'aria.

Finito il mio sommario esame, mi chiesi in qual modo avrei potuto effettuare la cattura del mostruoso insetto. Intendevo impadronirmi per ucciderlo, al fine di poterlo esaminare a mio bell'agio. Mi guardai attorno,

e vidi un grosso secchio contenente tre ansavo come un mantice, in preda ad un indescribibile orgasmo. La donna si chinò a raccogliere i propri concetti, e indossandoli in fretta ed in furia si avviò verso la porta che dava nel cortile. Non appena mi accorsi della manovra, raccogliendo con un supremo sforzo tutte le mie energie per mostrarmi all'altezza della situazione mi slanciai verso di lei.

— Fermatevi! — gridai. Ma la mia mossa era stata troppo tardiva. Prima che avessi potuto raggiungerla, ella aveva infilato la porta e me l'aveva sbattuta sul muso. Mi diedi a rincorrere la fuggitiva, e quando alla mia volta mi trovai nel cortile, essa era scomparsa, come se la terra l'avesse inghiottita. Diedi la scalata al muricciolo che separa il cortile dalla strada e scrutai le tenebre; non si vedeva anima viva. Tesi l'orecchio: non udi alcun rumore; tutto era quiete e silenzio.

Quando tornai nel cortile, trovai Woodville seduto in terra. Evidentemente, il rumore dei miei passi l'aveva ridestato. Come mi vide, si stropicciò gli occhi e sbadigliò.

— Atherion, mi sapreste dire dove

sono? — chiese egli, non senza ragione. — Voi siete seduto in terra santa, o in terra maledetta, a vostro piacimento. Che il diavolo m'impicchi se io stesso so con precisione se sia l'una piuttosto che l'altra!

— Mi sento tutto sbalordito... Ed ho una forte emicrania...

— Non mi sorprenderei più di qualunque cosa che voi aveste e non aveste! Oramai non sono più accessibile ad alcun senso di sorpresa. Voi avete bisogno d'un buon bicchiere di «whisky» ed io non ne ho meno bisogno di voi.

Presi l'amico a braccetto e lo condussi nel laboratorio. E quando ci trovammo dentro al gabinetto chiusi la porta a triplice mandata... e la barricai.

— Ho detto al vostro domestico che non c'era bisogno di disturbare per annunciarci — fece Dora Grayling, affacciandosi sulla soglia del mio gabinetto. Ed eccomi qui senza la zia. Spero di non riuscirvi di disturbo.

— Voi siete seduto in terra santa, o in terra maledetta, a vostro piacimento. Che il diavolo m'impicchi se io stesso so con precisione se sia l'una piuttosto che l'altra!

— Mi sento tutto sbalordito... Ed ho una forte emicrania...

— Non mi sorprenderei più di qualunque cosa che voi aveste e non aveste! Oramai non sono più accessibile ad alcun senso di sorpresa. Voi avete bisogno d'un buon bicchiere di «whisky» ed io non ne ho meno bisogno di voi.

Presi l'amico a braccetto e lo condussi nel laboratorio. E quando ci trovammo dentro al gabinetto chiusi la porta a triplice mandata... e la barricai.

Orario Ferroviario

Partenze da Udine

Per Pontebba O. 5.55 — D. 8.10 — O. 10.44 — A. 16.50
 Per Tolmezzo-Villa (partenza da stazione Carnia) 7.44
 Per Trieste (Via Carnia) O. 5.46 — A. 8.19 — D. 13.45 — D. 17.55 — D. 18.55 — O. 20.6.
 Per Trieste (Via Caricignano) A. 7 — A. 8 — M. 13.50 — M. 15.50 — M. 18.40 — M. 20.14.
 Per Venezia A. 5.30 — D. 6.55 — A. 8.20 — D. 9.58 — D. 11.25 — A. 13.40 — D. 15.35 — A. 17.22 — D. 20.11 — L. 21.31.
 Per Venezia (S. Giorgio-Neg.-Portogruaro) A. 7 — A. 8 — M. 13.50 — M. 15.50 — M. 18.40 — M. 20.14.
 Per Cividale M. 6. — S. 7. — 11.15 — 13.30 — 17.45 — 20.15.
 Per S. Daniele (Porta Gemona) 8.35 — 11.44 — 15.45 — 18.31.

Arrivi a Udine

Da Pontebba O. 7.57 — D. 11 — A. 12.55 — A. 17 — D. 19.48 — O. 20.57.
 Da Villa Santina (arrivo alla staz. Carnia) 6.40 — 9.30 — 13.34 — 15.35.
 Da Trieste (Via Carnia) M. 7.33 — D. 9.51 — D. 11.7 — O. 13.50 — A. 15.45 — O. 19.41 — O. 22.11.
 Da Trieste (Via Caricignano) M. 7.27 — A. 9.33 — M. 13.50 — M. 15.38 — A. 16.55.
 Da Venezia A. 3.30 — D. 5.15 — A. 9.57 — A. 11.20 — A. 14.58 — O. 17.3 — D. 18.43 — O. 20.41 — A. 22.7.
 Da Venezia (Portogruaro-S. Giorgio) A. 9.33 M. 12.55 — M. 13.50 — M. 17.38 — A. 21.58.
 Da Cividale 7.31 — 9.28 — 11.52 — 15.50 — 19.50 — 21.53.
 Da S. Daniele (Porta Gemona) 8.31 — 11.35 — 15.55 — 18.45.
 Indici orari: A. orario — M. mista — D. di notte — L. lusso.

XIX

Una visita inopportuna.

— Ho detto al vostro domestico che non c'era bisogno di disturbare per annunciarci — fece Dora Grayling, affacciandosi sulla soglia del mio gabinetto. Ed eccomi qui senza la zia. Spero di non riuscirvi di disturbo.

L'Economica Friulana

premiata nelle principali Esposizioni Italiane

Milano - Torino

Premiata fabbrica a forza motrice di cucina economica e di apparecchi riscaldamento — Specialità cucine con ebullitore per servizi acqua calda per bagni, lavabodocce ecc. — Costruzione solida ed accurata — Funzionamento garantito — Riparazioni, cambi — Prezzi convenientissimi.



L. CIGIOTT - PORDENONE

Ferrenosio Favara



Ottimo ricco e nutriente naturale

Sostituisce in tutte le stagioni la cura dell'uva

Concessione esclusiva per la vendita in Italia: A. Manzoni e C.

Milano, Via S. Vittore 11 - Roma, Via di Pietra 91 - Genova, Piazza Fontane Marose

GRANDI COLLEGATI A RICHIESTA

ITALIA: per tutti i COMMERCIALI e FRANCHESCHI MANISINI

Macchine circolari e lineari a mano ed a motore

per Calze e Maglierie ad uso di Famiglia e d'Industria

SPECIALITÀ: Leggerezza, Rapidità, Semplicità, Perfezione e Durata

MAXIMA GARANZIA

ONORIFICENZE MONDIALI

Istruzioni gratis per qualsiasi lavoro in Maglieria

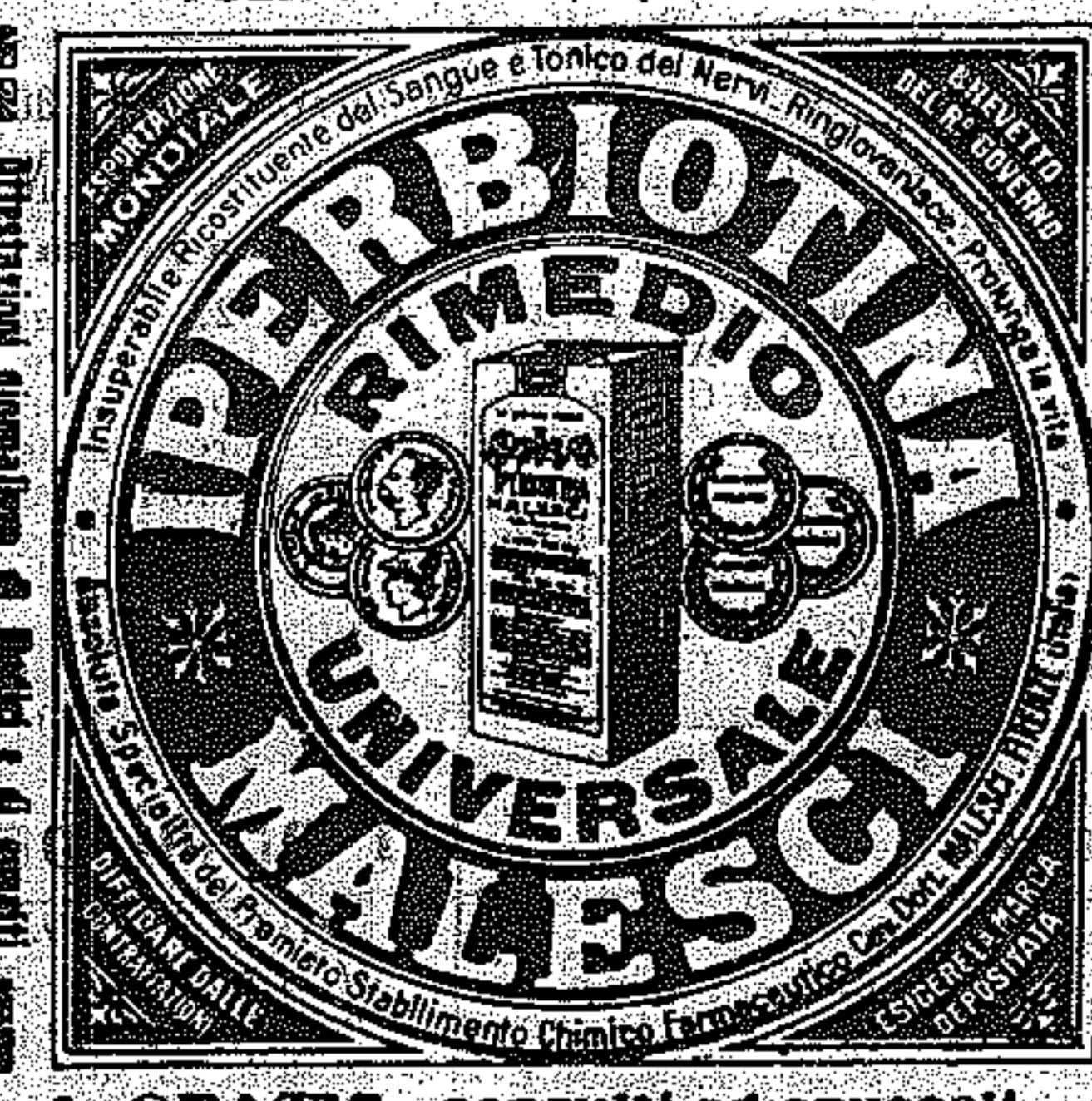
Chiedete catalogo

Preventivi e visitate la mia filiale di Udine, Via Aquileia n. 19

ALBERTO CRAMER Succ. Cramer e Scudellari Concessionario esclusivo per l'Italia — Milano, Viale P. Monforte 7.

Il metodo Brown Séquard - Accademia di medicina di Parigi

realizzato completamente



GRATIS - consulti ed opuscoli

Indirizzo Chimico Dottor MALESCI - Firenze

TINTURA ASSENZIO MANTOVANI

FINO DAL 1851 TANTO QUALITÀ TANTO PREZZO

QUASI TRE SECOLI DI SUCCESSO

APERITIVO E DIGESTIVO SENZA RIVALI

PRENDISI SOLA O CON BOTTIGLIA SPUMANTI, AMERICANO ECC.

Reale Farmacia Gerolamo Mantovani - Venezia

GRANDE FABBRICA D'INCHIOSTRI

Adriano Tamburlini

UDINE - (Viale Duodo N. 34)

Correnti: Tipo Scuola, Nerissimo, scoloribile, Tipo fissa Commerciale e Per Ufficio, Nero, Vellutato, Brillante, basati esclusivamente sugli esteri.

Finissimi: Tipi in Italia mai raggiunti (Inglese, Francese, Tedesco).

Per scrivere: I. Schwarz-Kanzler-Tinte Germania (Nerissimo, indelebile, per registri documenti, musica ecc.)

II. Antracen Bleu-Noir (Blue-Black inglese) Antracite, Tinta finale e usi come il precedente.

III. L'Alizarine Germania (Alizarino).

IV. Violette Brillante Mauve e Pensée, parfums du «highlights» Eterni da mondo elegant.

Da Copia e per scrivere combinati (a doppio uso): VI. Nerissimo (Doppio nero) — VII. Violette Noire (De Cameron) — VIII. Imperiale Violette-Noire (De la Couronne) — Violette brillante Mauve e Pensée — X. Nero Copiativo — XI. Bruno Copiativo ecc.

Si garantisce la stessa, identica qualità Estera, ma a prezzi molto inferiori.

Si vendono in Fusti, Damigiane, Bottiglie da litro, 1/2, 1/4, 1/8, Casse Cipolline, da 100, 150, 200 ecc.

Sostenete l'ottima Industria Nazionale!

Un'industria casalinga per le donne molto remunerativa!

La confezione di

CALZE e MAGLIERIA

COLLA RINOMATA MACCHINA

Victoria Originale

garantisce un forte guadagno senza grande fatica

Insuperabile bellezza del lavoro

ULTIMA NOVITÀ: Brevettata Macchina «VICTORIA NOVA» con tutti i cambiabili per lavori dal più fino al più grosso

Chiedete Catalogo N. 4 al Deposito Generale:

Carlo Gloeckner - Milano, Via Monforte, 25

STITICHEZZA

e sue conseguenze: Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, cattive, Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicrania, Fosse congestive, Ingorgi del Fegato, Aono, Rossini, Foruncoli, ecc. — Irritabilità del Carattere, Tristezza generale, Ansietà, Inquietudine, ecc.

Cura Razionale

Guarigione



GRANDS DE VALS

Si trovano in tutte le Farmacie d'Italia.

Prezzo: L. 1.500 Fiume di 25 grani.

Preparato da M. DE MOUREUX, Farmacia a Parigi.

AGENZIE con Stabilimenti propri

a CHIASSO per la SVIZZERA

a NICE e PARIGI per la FRANCIA e L'ALGERIA

a S. LUDWIG per la GERMANIA

a TRIESTE per l'AUSTRIA-UNGHERIA

FERNET-BRANCA

AMARO TONICO, APERITIVO DIGESTIVO

SPECIALITÀ dei FRATELLI BRANCA di MILANO

I SOLI ED ESCLUSIVI PROPRIETARI DEL SEGRETO DI FABBRICAZIONE.

Esigete la bottiglia d'origine

Guardarsi dalle contraffazioni

AGENZIE IN ITALIA:

ROMA Via Lata al Corso, N. 6

GENOVA Via SS. GENCO e Filippo, 17

TORINO Via Orfano N. 7

BOLOGNA Piazza S. Simone, N. 1

Nell'AMERICA del NORD L. GANDOLFI & C. - NEW YORK

Concessionari Esclusivi per la vendita del Fernet-Branca

ALTRE SPECIALITÀ DELLA DI TA

VINO CHINATO

Crema e Liquori SCIROPI e CONSERVE

Vieux Cognac SUPERIEUR

Gran Liquore Giallo «MILANO»

VINO VERMOUTH

ERCOLE MARELLI & C. MILANO

Stabilimenti in SESTO S. GIOVANNI

MACCHINE ELETTRICHE

VENTILATORI-MOTORI-POMPE-TRASFORMATORI

FILIALI

TORINO - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE - PESCARA - NAPOLI - MESINA - PARIGI-BRUXELLES - MADRID - BERLINO - VIENNA - LONDRA - BUENOS AIRES - MONTEVIDEO - RIO DE JANEIRO.